

Принята на заседании
педагогического совета
МАДОУ д/с № 79
протокол от «16» августа 2023 г. № 1

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ д/с № 79
И. Полунина
приказ от «16» августа 2023 г. № 245-о



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«ПЛАСТИЛИНОВОЕ ЧУДО»**

- Возраст обучающихся: 5-7 лет
- Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Васильева Татьяна Александровна,
воспитатель МАДОУ д/с № 79

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Страница
	Пояснительная записка	3
1.	Описание предмета, которому посвящена программа	4
2.	Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа	6
3.	Описание ключевых понятий	6
4.	Направленность программы	6
5.	Уровень освоения программы	6
6.	Актуальность программы	6
7.	Педагогическая целесообразность программы	8
8.	Практическая значимость программы	9
9.	Принципы отбора содержания программы	9
10.	Отличительные особенности программы	10
11.	Цель программы	10
12.	Задачи программы	10
13.	Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации программы	11
14.	Особенности организации образовательного процесса	11
15.	Формы обучения по программе	11
16.	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	11
17.	Объем и срок освоения программы	12
18.	Основные методы обучения	12
19.	Планируемые результаты	13
20.	Механизм оценивания образовательных результатов	14
21.	Формы подведения итогов реализации программы	14
22.	Уровневая дифференциация программы	14
23.	Организационно-педагогические условия реализации программы	15
23.1.	Материально-технические условия (обеспечение)	15
23.2.	Методическое обеспечение	15
24.	Содержание программы	16
25.	Учебный план	16
26.	Календарный учебный график	16
27.	Рабочая программа воспитания	25
28.	Календарный план воспитательной работы	26
	Список литературы	27

Ограничение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности

«Пластилиновое чудо – 2»:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилиновое чудо – 2» разработана для детей 5-7 лет, посещающих МАДОУ д/с № 79 г. Калининграда.
2. Дети с ОВЗ обучаются по ДООП «Пластилиновое чудо – 2» по согласованию с руководителем программы.

Пояснительная записка

1. Описание предмета, которому посвящена программа

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Я хочу познакомить детей старшей группы с нетрадиционной техникой работы изобразительной деятельности – *пластилинографией*, принципом которой является создание лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

2. Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Программа базируется на появлении у детей интереса к лепке, пластилинографии. Программа опирается на федеральный Закон «Об образовании».

В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей.

При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком тактик лепки в единстве сознания и деятельности.

Комплексный подход предполагает способ осуществления исследовательской (на ранних этапах работы) и практической деятельности путем создания функциональной, «внешней» целостности объектов, приемов, методов для достижения запланированного результата.

Теоретический подход основывается на представлении о закономерностях развития у дошкольников мелкой моторики. Развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей с учётом их психофизиологических особенностей.

Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми старшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные

образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

3. Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Пластилинография – нетрадиционная техника работы с пластилином, в основе которой лежит создание лепной картины, где изображаются полуобъемные предметы на горизонтальных или вертикальных поверхностях. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным. Пластилинографию иначе называют «Живопись с помощью пальцев».

Пластелин – непосредственно используемый материал.

Графия – создание, процесс изображения картины. Такая техника предоставляет достаточно широкие возможности развитию пальцев рук, а также возможность развивать фантазии детей.

Панно – это предмет декоративного назначения, картина, выполненная из пластилина.

Декоративная работа - это оформление или украшение бытовой вещи.

4. Направленность программы

Дополнительная образовательная программа «Пластилиновое чудо» имеет художественно-эстетическую направленность.

5. Уровень освоения программы

Уровень усвоения программы - начальный.

6. Актуальность программы

Использование инновационных технологий и методик в развитии творческих способностей детей. В настоящее время педагоги, специалисты в области

раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика.

4 Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественной направленности «Пластилиновое чудо» - основной идеей которой является рисования картин – пластилином, пластилинография. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими). Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией. его более увлекательным и

интересным, что очень важно для работы с детьми. Занятия пластилинографией представляют большую возможность для развития и обучения детей. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

7. Педагогическая целесообразность программы

Пластилинография – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с пластилином. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

8. Практическая значимость программы

Пластилинография развивает у дошкольников такие качества, как аккуратность, правильное восприятие гармонии цвета (цветоведение), развивает мелкую моторику рук, что делает пальчики более гибкими, подвижными, это способствует улучшению почерка у детей, активизирует работу мозга и развивает интеллект ребёнка, логическое мышление, связную речь, памяти и внимание.

9. Принципы отбора содержания программы

Построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- наглядности;

принцип взаимодействия и сотрудничества; - принцип комплексного подхода.

Дети должны знать:

- основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- жанры изобразительного искусства;
- различные художественные материалы и техники изобразительной деятельности.

Дети должны уметь:

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- работать на заданном пространстве;
- аккуратно работать с пластилином;
- грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- работать в коллективе;

- работать с различными художественными материалами и в различных техниках;
- планировать свою деятельность; проявлять самостоятельность творчество в работе.

10. Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы:

формирование интегрированного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту» и через углубление содержания образовательной области «Художественное творчество» за счёт обучения детей лепке, пластилинографии, что связано с развитием мелкой моторики и координации.

11. Цель образовательной программы

- развитие мелкой моторики рук (ручной умелости) у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии.

12. Задачи образовательной программы

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
- Учить работать на заданном пространстве.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать изобразительную деятельность детей.
- Развивать коммуникативные умения и навыков, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Знакомить с жанрами изобразительного искусства.
- Знакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.

13. Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 5-7 лет. Дети с ОВЗ зачисляются на программу по согласованию с руководителем кружка.

14. Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек. Используются групповая и индивидуальная форма, а также работа с малыми подгруппами.

15. Форма обучения по программе

Форма обучения – очная.

16. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

- *Продолжительность:* 25 минут с детьми 5-7 лет
- *Общее количество занятий:*
 - всего в программе - 36 занятий
 - в год - 36 занятий
 - в месяц - 4 занятия
 - в неделю - 1 занятие

17. Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 15 астрономических часов (36 академических).

Объем программы включает в себя:

- теоретическую часть,
- практическую часть,

Первый компонент содержит материалы по ознакомлению детей с теоретическими основами по пластилинографии, знаниями о пластилине, работа с ним в различных техниках. То, о чем узнают дети, доводится до них в форме игровых образовательных ситуаций, рассказа и бесед педагога, обсуждений, рассматриваний и наблюдений. При этом используется наглядность и информационно-коммуникативные технологии.

Второй компонент имеет практическую направленность: это то что осваивают дети во время эстетической деятельности: навыки и умения работы с материалами, техники импровизации.

Третий компонент реализует педагог при помощи вопросов и бесед, наблюдений для выявления достижения ребенка или недостаточность освоения программы.

18. Основные методы обучения

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический.

Сначала надо обсудить с ребенком, что мы хотим от него, пояснить на конкретной ситуации. Далее – надо объяснить, почему он должен так делать, постараться придумать довод, близкий и понятный ребенку. А затем должна быть практика – игра. Проводить такое обучение лучше перед самой ситуацией.

Когда ребенок научился пользоваться пластилином, простыми техниками можно постепенно вводить новые техники, усложнять сюжет. Действенным способом поддерживать и укреплять интерес ребенка к работе с пластилином

является похвала и обыгрывание полученного результата и только положительно.

Предполагается использование следующих методов и приемов в процессе проведения занятий:

- показ способов, уточнение приемов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- игровые приемы;
- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребенка;
- обследование, рассматривание, наблюдение.

19. Планируемые результаты

Для каждого ребенка конкретным показателем его успехов является: возрастающий уровень его авторских работ. Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения. Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях. Оригинальность предлагаемых художественных решений. Окрепшая моторика рук. В конце учебного года – выставка творческих работ детей.

К концу года дети: умеют принимать и ставить задачу, связанную с изобразительными умениями; умеют выделять и называть изобразительные признаки предметов и явлений (строение, форма, цвет) выделяют и называют крупную часть предмета, её назначение; умеют определять положение главной части в пространстве; умеют выделять цвет, мелкие детали, обобщать предмет по признаку формы, представлять будущий образ и способы его создания. В результате работы кружка дети освоят следующие приёмы лепки:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;

- соединение в виде кольца;
- зачищивание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения поллой формы;
- использование стеки.

Учатся использовать стеки.

20. Механизм оценивания образовательных результатов

Мониторинг оценивания образовательных результатов не предусмотрен. Возможен показ итогового мероприятия для родителей (законных представителей).

21. Формы подведения итогов реализации программы

Форма итогового мероприятия – занятие для родителей (законных представителей).

22. Уровневая дифференциация образовательной программы.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа "Пластилиновое чудо" относится к ознакомительному уровню, который предоставляется обучающимся в возрасте от 5 до 18 лет. При этом срок освоения программы составляет не менее 3 месяцев, время обучения – от 1 до 4 академических часов в неделю. Результатом обучения является освоение обучающимися образовательной программы и переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.

23. Организационно-педагогические условия реализации программы

23.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

- ☞ Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности (музыкальный зал, групповые помещения)
- ☞ Столы для обучающихся
- ☞ Стулья
- ☞ Доска, мольберты, мультимедийная установка, экран, магнитофон.
- ☞ Дидактический материал: иллюстрации, предметные картинки
- ☞ Пластилин, стеки, шелковые ленточки, кружева, бусинки, магнитные полоски.

Правила пользования материалами и инструментами:

- Аккуратно работать с пластилином;
- Пользоваться салфеткой после работы;
- Не разбрасывать инструменты;
- Класть кисточку на подставку;
- Мыть кисточку после работы, сушить её;
- Класть материалы и инструменты на место;
- Убирать своё рабочее место.

Кадровое обеспечение реализации программы: реализацию программы обеспечивает педагог без требований к образованию и стажу.

23.2. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилиновое чудо», планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

При организации игр-занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку выполнять задание.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Техника безопасности: Пластилин - несъедобен!

Следует быть крайне осторожными при работе с острыми предметами. После работы с тестом обязательно надо вымыть руки с мылом.

24. Содержание программы

Объем программы по разделам (в календарном учебном графике)

Объем программы: 15 астрономических часов,
36 академических часов

25. Учебный план

Таблица 1

№	Название раздела, темы	Всего	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Пластилинография	36	12	24

26. Календарный учебный график

Количество учебных недель: 36 недель
 количество учебных дней: 182 дня (36 занятий по ДООП)
 продолжительность каникул: 3 месяца (июнь, июль, август)
 даты начала и окончания учебного периода: сентябрь – май.

Тема «Знакомство».

- ♣ Познакомить детей друг с другом, попросить рассказать о своих увлечениях.
- ♣ Познакомить детей с материалами, используемыми на занятии по пластилинографии.

Тема «Подсолнух».

- ♣ Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе.
- ♣ Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.
- ♣ Закреплять навыки работы в технике «пластилинография».

Тема «Котик на прогулке».

- ♣ Формировать у детей обобщённое понятие о домашних животных – кошке.
- ♣ Развивать умение находить связи между формами реального и изображаемого животного.
- ♣ Продолжать учить пользоваться стекой, передавая структуру шерсти животного.

Тема «Осенние деревья».

- ♣ Вспомнить с детьми осенние приметы.
- ♣ Закрепить приемы работы в технике пластилинографии (придавливать, примазывать, разглаживать границы, соединяя части).
- ♣ Закреплять навыки работы в технике «пластилинография».

Тема «Семья матрешек».

- ♣ Воспитывать интерес к народной игрушке.
- ♣ Учить отражать характерные особенности оформления матрешек в пластилинографии.
- ♣ Закрепить представления о цвете и размерах предмета.

Тема «Грибочки».

- ♣ Формировать у детей обобщенное понятие о грибах.
- ♣ Развивать умение находить связь между формами настоящих и изображаемых грибов, передавая им природные особенности.

♣ Знакомить с новой техникой работы.

Тема «Цветные зонтики».

♣ Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета.

♣ Развивать мелкую моторику.

♣ Закрепить приемы работы в технике пластилинографии (придавливатель, примазывать, разглаживать границы, соединяя части).

Тема «Украсим сервиз».

♣ Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте.

♣ Познакомить с понятием – натюрморт, формируя обобщенные понятия (чайная посуда).

♣ Развивать у детей чувство композиции, цвета – располагать элементы на поверхности предмета, соединять отдельные элементы в рисунок цветов, листьев, декоративных узоров.

♣ Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления.

Тема «Змейка».

♣ Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности.

♣ Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией.

♣ Подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета.

♣ Помочь детям вылепить туловище змеи из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой.

♣ Расширять представления детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету.

Тема «Подводное царство».

♣ Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.

♣ Создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя

нетрадиционную технику исполнения работы рисование пластилином.

- ♣ Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.

- ♣ Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

Тема «Сказочные замки».

- ♣ Дать детям представление об архитектуре старинных зданий.

- ♣ Развивать у детей творческое воображение.

- ♣ Развивать умения создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали (башенки, зарешеченные окна с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами).

Тема «Снежинка».

- ♣ Побуждать детей передавать разнообразие форм снежинок.

- ♣ Учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения.

Тема «Золотая рыбка» (по сказке А.С. Пушкина).

- ♣ Формировать элементарное восприятие художественного слова в искусстве.

- ♣ Продолжать закреплять навыки работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полувобъеме.

- ♣ Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала (блесков, бусинок).

- ♣ Развивать аккуратность в работе с пластилином.

Тема «Снегурочка».

- ♣ Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт.

- ♣ Учить создавать целостность объекта из отдельных частей, используя навыки: придавливание, примазывание, приглаживание.

Тема «Ёлочка, елочка, зеленая иголочка».

- ♣ Учить создавать картинку с выпуклым изображением.
- ♣ Развивать творческое воображение детей при украшении елочки.
- ♣ Развивать мелкую моторику рук.

Тема «Зимняя ночь».

- ♣ Познакомить детей с понятием «пейзаж».
- ♣ Учить создавать лепную картинку с выпуклыми изображениями.
- ♣ Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.

Тема «Снегири на веточках».

- ♣ Обобщать представления о зимующих птицах.
- ♣ Учить передавать особенности внешнего вида птиц.

Тема «Пингвины на льдине».

- ♣ Познакомить детей с представителем самой холодной природы – пингвином.
- ♣ Разобрать особенности внешнего вида пингвина.
- ♣ Закреплять усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.).
- ♣ Побуждать передавать внешний вид объекта.

Тема «Паучок».

- ♣ Обобщить представление детей о насекомых.
- ♣ Учить лепить паука, передавая его строение.
- ♣ Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

Тема «Кактус в горшке».

- ♣ Расширять представление детей о комнатных растениях.
- ♣ Развивать практические умения и навыки при создании образа посредством пластилинографии.
- ♣ Учить использовать возможности материала придания объекту завершенности.

Тема «Цветы-сердечки (валентинки)».

♣ Упражнять в выполнении декоративного лепного узора на окружности, сохраняя объем и выступающие основы.

♣ Развивать творческое мышление.

♣ Поощрять инициативу и самостоятельность детей в работе.

♣ Развивать мелкую моторику.

Тема «Подарок папе (украшим галстук)».

♣ Заинтересовать изготовлением подарков для папы.

♣ Развивать мелкую моторику рук при раскатывании пластилина на мелкие цилиндрики-полоски и кружочки, одинаковые по размеру после разрезания на равные части большего куска.

♣ Формировать эстетическое отношение к предметам одежды.

♣ Закреплять умение работать аккуратно, испытывая чувство удовлетворения от проделанной работы.

Тема «Веселые поросята».

♣ Расширять представление детей о домашних животных, об особенностях их внешнего вида.

♣ Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета, мелких деталей объекта.

Тема «Светит солнышко в окошко» (по замыслу, на крышке).

♣ Развивать у детей интерес к изображению солнышка пластилином, используя знакомые приемы.

♣ Закрепить приемы использования пластилина: сплющивание, скатывание.

Тема «Букет для мамы».

♣ Развивать умения любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные.

♣ Учить выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.

♣ Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание.

Тема «Проснулись первоцветы».

- ♣ Формировать у детей интерес к пробуждению природы, дать представление о первоцветах.

- ♣ Побуждать передавать разнообразие природных форм первоцветов.

Тема «Самая красивая бабочка».

- ♣ Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки.

- ♣ Знакомить с понятиями симметрии на примере бабочки в природе и в рисунке.

- ♣ Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможности данного материала.

- ♣ Наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.

Тема «Одуванчики-цветы...».

- ♣ Расширять кругозор и знания детей о природе.

- ♣ Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения.

- ♣ Закрепить приемы использования пластилина: сплющивание, скатывание.

Тема «Пасхальное яйцо».

- ♣ Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира.

- ♣ Совершенствовать умения в работе с пластилином.

- ♣ Развивать композиционное и пространственное восприятие, украшать блестками.

Тема «Звезды и кометы».

- ♣ Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами.

- ♣ Развивать чувство формы и композиции.

- ♣ Поощрять самостоятельную деятельность.

Тема «Душистый снег (ветка в цвету)».

♣ Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

♣ Учить изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина, композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином.

Тема «Колобок» (по сказке).

♣ Создавать пластилиновые картинки по рисунку, нарисованному карандашом: нарисовать пластилиновым жгутиком контур, затем заполнить рисунок пластилином, не заходя за контур.

♣ Создавать плоские пластилиновые картинки (или сложные лепные композиции с выпуклыми фигурами) (барельефами).

♣ Раскрывать творческие способности детей, чувства цвета, формы.

♣ Помочь детям понять использование смешения цвета пластилина.

Тема «Лист подорожника».

♣ Подготовить лист для следующей поделки «Улитка».

Тема «Улитка».

♣ Продолжать вызывать интерес к окружающему миру насекомых.

♣ Создавать картинку с изображением насекомых на полянке, на веточке, на цветах.

♣ Использовать свои умения в лепке.

Тема Итоговое занятие.

♣ Предложить детям выполнить поделку либо по памяти или по замыслу.

♣ Составить рассказ о своей поделке.

Календарно-тематический план

Таблица 2

Месяц	Номер занятия	Тема занятия
Сентябрь	1, 2	Анкетирование родителей. Знакомство с материалами для пластилинографии.
	3	Техника безопасности. Правила работы с пластилином. Подсолнух.
	4	Котик на прогулке.
Октябрь	1	Осенние деревья.
	2	Семья матрешек.
	3	Грибочки.
	4	Цветные зонтики.
Ноябрь	1	Украсим сервиз
	2	Змейка
	3	Подводное царство
	4	Сказочные замки
Декабрь	1	Снежинка
	2	Золотая рыбка (по сказкам А.С. Пушкина)
	3	Снегурочка
	4	Елочка, елочка, зеленая иголочка
Январь	1	Зимняя ночь
	2	Снегири на веточке
	3	Пингвины на льдине
	4	Паучок
Февраль	1	Кактус в горшке
	2	Цветы - сердечки (валентинки)
	3	Подарок папе (украсим галстук)
	4	Веселые поросята
Март	1	Светит солнышко в окошко (по замыслу, на крышке)
	2	Букет для мамы
	3	Проснулись первоцветы
	4	Самая красивая бабочка
Апрель	1	Одуванчик
	2	Пасхальное яйцо
	3	Звезды и кометы
	4	Душистый снег (веточка в цвету)
Май	1	Колобок (по сказке)
	2	Лист подорожника
	3, 4	Улитка. Диагностика педагогического процесса (итоговая диагностика).

27. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания содержит:

- цель и особенности организуемого воспитательного процесса;
- формы и содержание деятельности (конкретное практическое наполнение различных видов и форм деятельности., организационная оболочка деятельности, виды и формы индивидуальной или совместной с детьми деятельности, для достижения цели воспитания (ролевая игра или игра по станциям, беседа или дискуссия, поход выходного дня, трудовой десант и т.п.).
- планируемые результаты и формы их проявления;
- календарный план воспитательной работы, разрабатываемый в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному году перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности.

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

гражданско-патриотическое

- 1) нравственное и духовное воспитание;
- 2) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 3) интеллектуальное воспитание;
- 4) здоровьесберегающее воспитание;
- 5) правовое воспитание и культура безопасности;
- 6) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с багажом теоретических знаний и практических навыков посредством сенсорных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, игровые упражнения, совместные обсуждения.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, обследование, моделирование, совместный проект.

Планируемый результат: повышение мотивации к изучению и познанию и окружающего мира; формирование настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; развитие нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 3

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с разным наглядным и раздаточным материалом, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и толерантное поведение при работе в подгруппах.	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к пособиям.	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях внутри группы	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май

6.	Беседа о празднике «День матери»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Ноябрь
7.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
8.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
9.	Открытое занятие для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Май

Список литературы

Таблица 4

Авторы	Заглавие	Город, издательство, год издания
Давыдова Г.Н	«Детский дизайн. Пластилинография»	-М: Скрипторий, 2008
Давыдова Г.Н	«Пластилинография. Анималитическая живопись»	-М: Скрипторий, 2008
Давыдова Г.Н	«Пластилинография. Цветочные мотивы»	-М: Скрипторий, 2008
Давыдова Г.Н	«Пластилинография для малышей»	-М: Скрипторий, 2008